

## **Kurzviten der einzelnen Musikerinnen**

### Barbara Frühwald Gesang

- Gesangsunterricht im Rahmen eines Musikerziehungsstudiums, danach private Weiterbildung im Jazzgesang
- Bandprojekte in den Bereichen Pop-, Rock- und Soulmusik, seit einiger Zeit auch in lateinamerikanischer Musik und Weltmusik
- Engagements mit vielen Profimusikern in Clubs und auf Jazzfestivals in Süddeutschland
- Sängerin der „Lehrer Big Band Bayern“ (Tournée durch Finnland und die baltischen Staaten) und seit 20 Jahren bei der Augsburger Bigband „Baritone and Friends (Sieger des deutschen Orchesterwettbewerbs 1996)
- Gewann mit verschiedenen Formationen Preise wie „Beste Rockband Bayerns“, „Rockförderpreis“ der Stadt Augsburg, „Rockförderpreis“ der Stadt Gersthofen
- Einspielungen auf verschiedenen Tonträgern und Mitschnitte durch den Bayerischen Rundfunk

### Katja Zeitler Gitarre

- Private Ausbildung und Masterclass-Workshops in Jazzgitarre bei Philip Catherine, Louis Stewart, Thomas Zoller, Fred Norman  
Weiterentwicklung in anderen Stiliketten (brasilianisch, afrocubanisch, trad.)
- War Mitglied im Landesjugendjazzorchester Bayern
- Preisträgerin beim bayr. „Jugend-jazzt“-Wettbewerb
- Spielte in verschiedenen Jazzbesetzungen vom Duo bis zur Bigband, seit mehreren Jahren im Quartett „Four minors only“, derzeit auch Gitarristin der Augsburger Bigband „Baritone&Friends“
- Auftritte in Süddeutschland, u.a. mehrfach beim Bayerischen Jazzweekend und Internationalen Augsburger Jazzsommer

### Ute Hitzler Bass

- Beginn nach dem klassischen Musikstudium in Klavier und Klarinette mit der vorwiegend autodidaktischen Ausbildung am E-Bass und später Kontrabass
- Gründete 1993 mit einem Kollegen das Musikatelier „klangimpuls“ in Augsburg, wo sie unterrichtet und verschiedene Bandensembles leitet
- Mitwirkung bzw. Mitgründung bei verschiedenen Projekten mit musikalischem Schwerpunkt auf Worldmusic (Brasilien, Argentinien, Orient, trad.)
- Auftritte in Clubs und bei Jazz-Open-Airs/Festivals in Süddeutschland, u.a. mit eigenen Bandprojekten beim Bayerischen Jazzweekend und Internationalen Augsburger Jazzsommer
- laufende Projekte neben „todo mundo“:  
Bigband „Baritone&Friends“, Jazz-Quintett „Insomnia“,  
Duoprojekte „Tieftöner“ und „Girllalk“ (mit Katja Zeitler),

### Manuela Ninding Percussion

- Absolvierte nach ihrem Schulmusikstudium (Klavier, Geige) noch ein Zusatzstudium für Percussion am Mozarteum in Salzburg
- Lebt und arbeitet in Augsburg als Musiklehrerin am Peutingen Gymnasium
- Dozentin für Schlagwerk bei Arbeitswochen der Orchester der Gymnasien Schwabens (OGS)
- Spielte als Percussionistin in der Bigband „Baritone& Friends“, Augsburg
- Spielt schwerpunktmäßig lateinamerikanische Percussion (verschiedene Sambagruppen) und klassische Marimba (Soloprojekte)